

PROGRAMMA MUSICALE

Suoni d'Inverno

William Alwyn (1905-1985)

"Three Winter Poems"

I. Winter Landscape

Carl Nielsen (1865-1931)

Quartetto n.1 op. 13 in Sol minore

III. Scherzo. Allegro molto

William Alwyn (1905-1985)

"Three Winter Poems"

II. Elegy. Frozen Waters

Franz Schubert (1797-1828)

Quartetto in Mib maggiore, D 87 - 1813

III. Adagio

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"L'inverno", Concerto per violino in

Fa minore da Le Quattro Stagioni

I. Allegro non molto II. Largo III. Allegro

Samuel Barber (1910-1981)

Quartetto in Si minore, op. 11

II. Molto adagio

William Alwyn (1905-1985)

"Three Winter Poems"

III. Serenade. Snow Shower

Bedřich Smetana (1824-1884)

Quartetto n. 1 "Dalla mia vita" in Mi minore

IV. Vivace. Meno presto

MERITA

Music cultural hERItage TAleNT

MERITA è una piattaforma di circuitazione digitale e reale che ha come obiettivo principale quello di aumentare la visibilità e la circolazione dei quartetti d'archi emergenti europei, promuovendo allo stesso tempo il patrimonio culturale europeo.

Vincitore del bando **Europa Creativa - Piattaforme Europee 2021** e co-finanziato dall'Unione Europea, **MERITA** è un progetto de **Le Dimore del Quartetto** (Milano, Italia), che coinvolge **16 istituzioni culturali** provenienti da **11 Paesi europei**. Lo sviluppo del progetto dura 3 anni e interessa 38 quartetti d'archi per un totale di **152 artisti**.

La piattaforma digitale **MERITA** crea una vetrina per gli artisti, presenta i siti culturali e le dimore storiche, racchiude materiali di formazione e contenuti per il pubblico come i concerti, le residenze artistiche, studi e ricerche.

La piattaforma consente inoltre di avvicinare nuovi spettatori alla musica classica e ai luoghi di interesse storico.

MERITA si pone l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per i musicisti di musica da camera e gli operatori del settore, costituendo la base per un modello di business nuovo e duraturo.

www.meritaplatform.eu



MERITA

Music cultural hERItage TAleNT

ALINDE QUARTETT

Lunedì 16 dicembre, ore 18.30
Sacrestia della Chiesa di San Fedele
Milano



Co-funded by
the European Union

ALINDE QUARTETT

Eugenia Ottaviano, *violino*
Guglielmo Dandolo Marchesi, *violino*
Gregor Hrabar, *viola*
Bartolomeo Dandolo Marchesi, *violoncello*

MUSICAL KALEIDOSCOPE

Il progetto **Musical Kaleidoscope** sviluppato dall'**Alinde Quartett** all'interno della piattaforma europea **MERITA** mira a reinterpretare il concerto di musica classica attraverso l'incontro tra suono e colore, trasformando la tradizionale esecuzione di musica da camera in un'esperienza multisensoriale, dove il pubblico diventa protagonista, influenzando in tempo reale le proiezioni visive e l'atmosfera della sala. Musical Kaleidoscope non è solo un concerto, ma un'esperienza artistica immersiva e interattiva, che combina musica classica e design luminoso per esplorare il potere delle emozioni e della creatività collettiva.

ORGANIZZATO DA IN COLLABORAZIONE CON



Al termine del concerto è possibile partecipare a una visita personalizzata del Museo San Fedele. Itinerari di arte e fede, accompagnati dalla nuova App Reflecto.

ALINDE QUARTETT

Il **Quartetto Alinde** è noto per la sua intensa musicalità, versatilità e capacità di spaziare dalla musica rinascimentale a quella contemporanea, utilizzando sia strumenti storici che moderni.

Attualmente è impegnato in una collaborazione con l'etichetta Hänssler Classic e la radio Deutschlandfunk per la registrazione integrale dei quartetti di Schubert, arricchendo ogni disco con nuove composizioni ispirate al compositore viennese.

Nel 2023, ha pubblicato in prima mondiale un arrangiamento del ciclo "Die schöne Müllerin" per voce e archi, interpretato dal tenore Daniel Johansen.

A novembre 2024 viene pubblicata la terza parte del progetto #Schubert200, che includerà il celebre quartetto "Rosamunde".

Nel corso della sua carriera, il Quartetto Alinde ha ottenuto riconoscimenti in prestigiosi concorsi internazionali e ha suonato in rinomate sale e festival europei, tra cui la Elbphilharmonie di Amburgo, la Konzerthaus di Berlino, il Verbier Festival e il Festival d'Aix-en-Provence.

Il quartetto si dedica anche alla divulgazione musicale, conducendo workshop ed eventi didattici in collaborazione con istituzioni come la Kölner Philharmonie e la Ida Bieler Academy a Colonia.

Gli artisti suonano strumenti di alta qualità, costruiti dal liutaio Peter Greiner, ricavati dal legno di un unico albero.

COMITATO AMUR

Il **Comitato AMUR** nasce in maggio 2020 dalla volontà di riunire alcune tra **le più importanti istituzioni d'Italia della musica da camera** in un unico organismo, con lo scopo di promuovere attività comuni, diventando una forza propulsiva e propositiva, per una risposta concreta e nazionale alla vita culturale.

Grazie alla forza del lavoro di rete, il Comitato AMUR, promuove iniziative come la circuitazione di giovani professionisti, tournée per artisti italiani e stranieri, eventi culturali e la programmazione concertistica dei suoi **15 membri**, che includono importanti associazioni distribuite in 11 regioni italiane, **da Trieste a Palermo**.

SAN FEDELE

La **Fondazione Culturale San Fedele** promuove il dialogo tra fede, cultura e società contemporanea, impegnandosi nella riflessione sui fenomeni sociali e nella giustizia. Partecipa ai processi culturali valorizzando esperienze spirituali e opere artistiche, letterarie, musicali e cinematografiche, con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della società civile attraverso collaborazione e accoglienza. Le sue attività spaziano dalla giustizia sociale, con convegni e collaborazioni con associazioni di assistenza e volontariato, alla promozione delle arti e alla formazione spirituale. La Fondazione gestisce anche la rivista **Aggiornamenti Sociali**, attiva da 70 anni su temi di attualità socio-politica e culturale, e una biblioteca con 70.000 volumi e 500 riviste disponibili per i ricercatori.